



# INGENIERÍA DEL SOFTWARE I

## Tema 11

### *Arquitectura Lógica del Sistema (en desarrollo OO)*

*Univ. Cantabria – Fac. de Ciencias  
Francisco Ruiz y Patricia López*



### Objetivos del Tema

- Conocer las características de los paquetes y los diagramas de paquetes.
- Aprender a agrupar elementos de modelado.
- Aprender a realizar vistas arquitecturales de un sistema empleando paquetes.
- Comprender las relaciones entre los distintos tipos de modelos y la arquitectura en las principales metodologías de desarrollo OO.



## Contenido

---

- **Introducción**
- **Paquetes**
  - Contenido
  - Relaciones
  - Fusión
  - Tipos Especiales
- **Diagramas de Paquetes**
  - Uso de paquetes en diagramas de clase
  - Consejos
- **Modelado**
  - Grupos de Elementos
  - Vistas Arquitecturales
- **Modelos, Arquitectura y Metodologías**



## Bibliografía

---

- **Básica**
  - Booch, Rumbaugh y Jacobson (2006): El Lenguaje Unificado de Modelado. 2ª edición.
    - Cap. 12.
  - Rumbaugh, Jacobson y Booch (2007): El Lenguaje Unificado de Modelado. Manual de Referencia. 2ª edición.
    - Cap. 11.
- **Complementaria**
  - Miles y Hamilton (2006): Learning UML 2.0.
    - Cap. 13.



## Introducción

- Modelar sistemas medianos o grandes conlleva manejar una **cantidad considerable de elementos** de modelado (clases, interfaces, componentes, nodos, relaciones, diagramas).
  - A partir de un cierto tamaño, es necesario organizar estos elementos en bloques mayores.
  - La mejor forma de comprender un sistema complejo es agrupando las abstracciones en grupos
    - Se agrupan aquellos elementos relacionados entre sí de acuerdo a algún criterio.
- En UML las abstracciones que permiten organizar un modelo se llaman **paquetes**.



## Paquetes

- Un **paquete** es un mecanismo de propósito general para organizar un modelo de manera jerárquica.
  - Cada paquete establece un **espacio de nombres** (*namespace*).
- Utilidades principales:
  - **Organizar los elementos** en los modelos para comprenderlos más fácilmente.
  - **Controlar el acceso** a sus contenidos para controlar las líneas de separación de la arquitectura del sistema.
- Son un mecanismo importante para gestionar la complejidad del modelado.
- Son completamente diferentes a las clases:
  - Las clases son abstracciones de aspectos del problema o la solución.
  - Los paquetes son mecanismos para organizar, pero no tienen identidad (no puede haber instancias de paquetes).

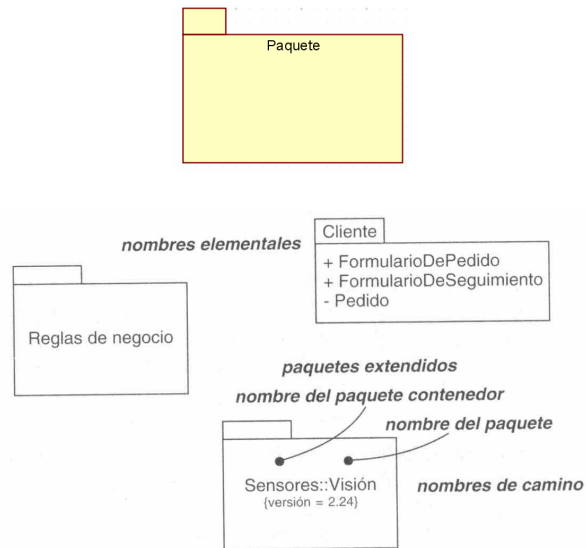


## Paquetes

- **Notación:** Carpeta

- **Nombre**

- Unívoco
- Simple o Calificado (precedido por el nombre del otro paquete en que se encuentra, separados por "::").



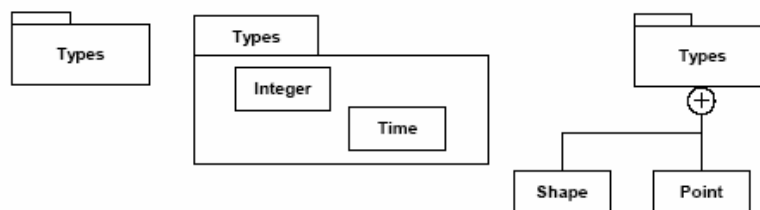
Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.7



## Paquetes

- Existen varias **maneras de representar** gráficamente el contenido de un paquete.
  - Sin especificar su contenido => El nombre aparece en la carpeta
  - Notación **interna**: incluyéndolo dentro de la carpeta => El nombre aparece en la pestaña
  - Notación **externa**: poniéndolo fuera y relacionado con el paquete mediante un símbolo "+" envuelto en un círculo => El nombre en la carpeta



Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.8



## Paquetes - Contenido

- Un **paquete** puede contener diferentes tipos de **elementos** como clases, interfaces, componentes, nodos, colaboraciones, casos de uso e incluso otros paquetes.
- Los paquetes bien diseñados agrupan **elementos cercanos semánticamente**:
  - Fuertemente cohesionados
  - Débilmente acoplados
- Entre un paquete y sus elementos existe una **relación de composición =>**
  - Cada elemento del modelo pertenece a un único paquete (aquel en el que es declarado)
    - aunque puede ser referenciado desde otros.
  - Si el paquete se destruye, todos los elementos que contiene son también destruidos.



## Paquetes - Contenido

- Un paquete forma un **espacio de nombres (namespace)**:
  - No puede haber dentro de un paquete dos elementos del mismo tipo – si de tipos diferentes – con el mismo nombre.
    - No puede haber dos clases Lista en el mismo paquete.
    - P1::Lista y P2::Lista son elementos diferentes en paquetes diferentes (P1 y P2).
    - Sí puede haber una clase Logger y un componente Logger.
- En UML, cuando se referencia una clase desde un paquete externo hay que utilizar el nombre completo cualificado => Indicando el namespace (paquete) al que pertenecen
  - Entre clases que pertenecen al mismo paquete no es necesario



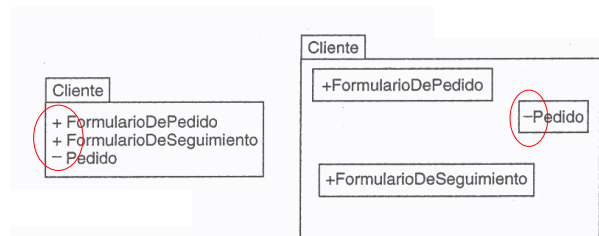
## Paquetes - Contenido

- Los paquetes pueden contener a otros paquetes (se forman **jerarquías de paquetes**).
  - Los paquetes anidados tienen acceso al espacio de nombres del paquete que los contiene.
    - No hace falta cualificar los nombres
  - No recomendable más de 3 niveles.
  - UML asume que existe un paquete raíz anónimo (**root**).
- Cuidado: En Java los elementos de un paquete anidado no tienen visibilidad directa sobre los elementos del paquete contenedor



## Paquetes - Contenido

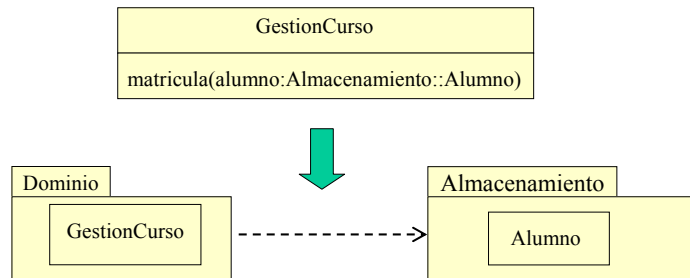
- Los paquetes controlan la **visibilidad** de los elementos que contienen:
  - + Público**
    - Disponibles fuera del paquete contenedor.
      - El acceso desde un paquete externo es siempre con nombre cualificado.
  - Privado**
    - No disponibles fuera del paquete contenedor
- No son posibles el resto de visibilidades (package o protected)





## Paquetes - Relaciones

- Las **dependencias entre paquetes** denotan que algún elemento de un paquete depende de los elementos en otro paquete.



## Paquetes - Relaciones

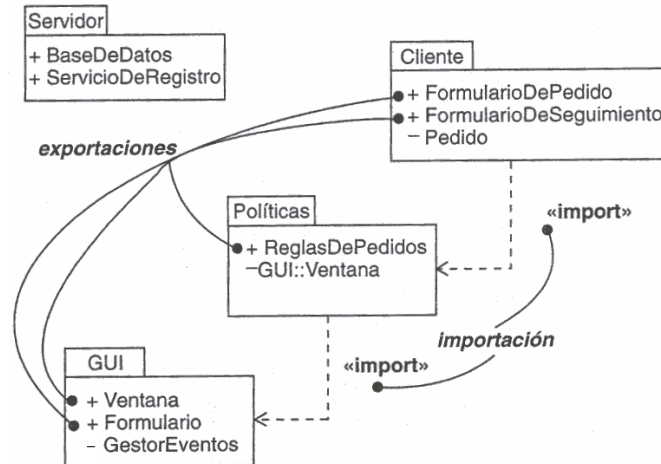
- Entre paquetes puede haber tres tipos de **relaciones de dependencia**:
  - Importación**: modelado como una dependencia estereotipada con `<<Import>>`
  - Acceso**: modelado como una dependencia estereotipada con `<<Access>>`
  - Exportación**: modelado implícitamente a través de la visibilidad pública en los elementos de un paquete
    - No se exporta explícitamente a algún paquete.
    - Se pone público, para que cualquier otro paquete pueda importarlo.



## Paquetes - Relaciones

### • Exportación

- La parte pública de un paquete son sus exportaciones.



Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.15



## Paquetes - Relaciones

### • ¿Importación o Acceso?

- Ambas indican que:
  - El paquete origen tiene acceso al contenido del destino
  - El contenido público del paquete destino se añade al espacio de nombres del paquete origen =>
    - No hay que calificar los nombres de los elementos importados
    - Cuidado: Posibilidad de colisión
  - <<import>> añade los elementos públicos del paquete destino al espacio de nombres **público** del origen (paquete importador).
  - <<access>> añade los elementos públicos del destino al espacio de nombres **privado** del origen.
    - No se pueden reexportar los elementos importados si un tercer paquete importa el origen.
- Ambas son transitivas.

Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

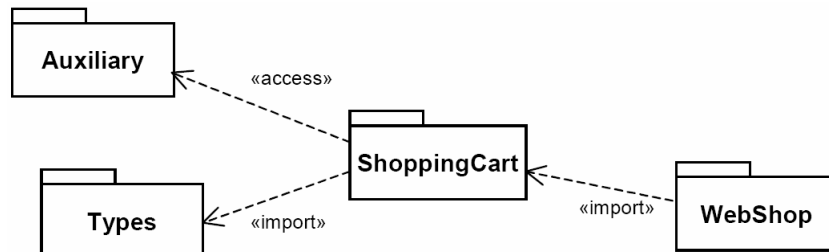
11.16





## Paquetes - Relaciones

- **Ejemplo de Importaciones y Accesos** entre paquetes.



- Los elementos en Types son importados a ShoppingCart.
- Los elementos en Types son importados también a WebShop (por transitividad).
- Los elementos de Auxiliary sólo son accedidos desde ShoppingCart y, por tanto, no pueden usarse sin calificar desde WebShop.

Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.17

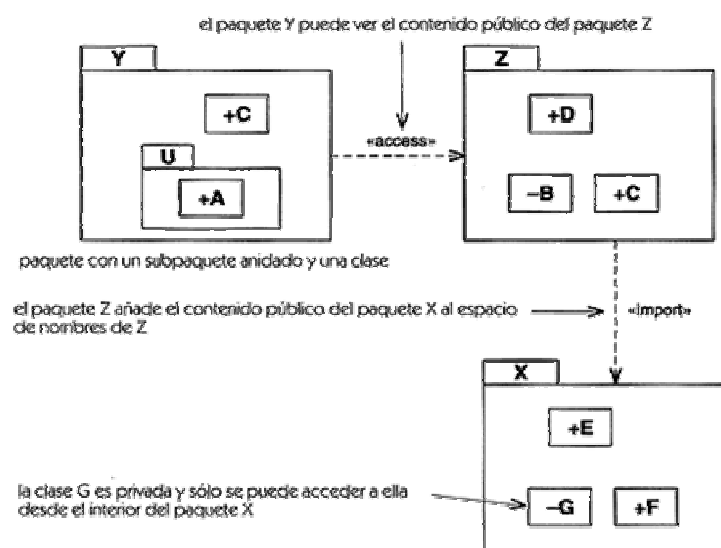


## Paquetes - Relaciones

### Import

VS

### Access



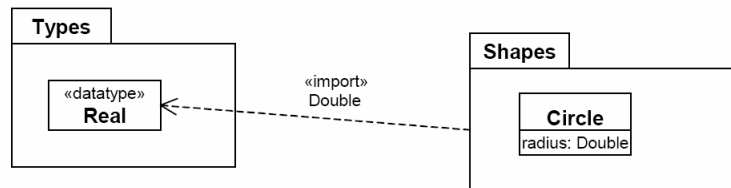
Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.18



## Paquetes - Relaciones

- También se pueden **importar o acceder elementos** de un paquete en vez de paquetes completos.
  - Se puede asignar un alias a un elemento importado/accedido.



*El tipo Types:Real está disponible en el paquete Shapes con el nombre Double.*



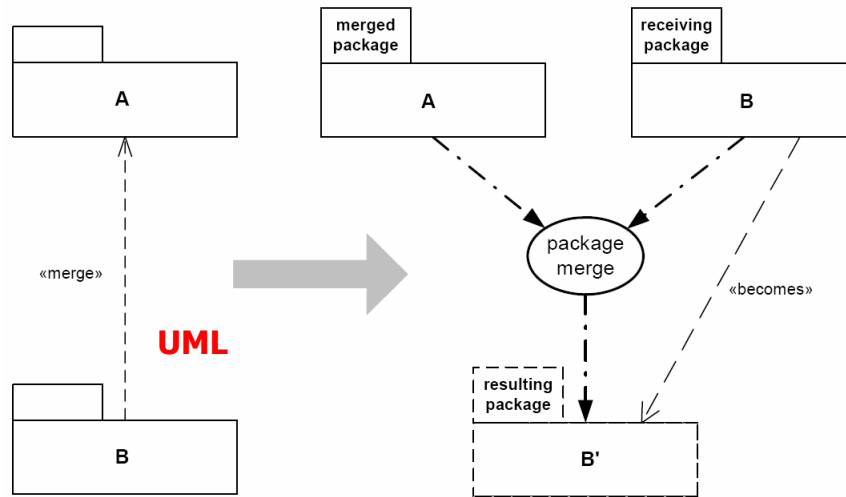
## Paquetes – Fusión

- Una relación de **fusión (merge)** entre dos paquetes especifica que el contenido del paquete origen (receptor) se extiende con el contenido del paquete destino.
  - Es necesario un **mecanismo para fusionar** los contenidos de ambos paquetes:
    - Resuelve los conflictos de nombres mediante especialización y redefinición.
    - Es bastante complicado.
    - Se define mediante restricciones (precondiciones para realizar la fusión) y transformaciones (postcondiciones después de la fusión).
  - Físicamente, en el repositorio de modelos no se produce ningún cambio en los paquetes.



## Paquetes – Fusión

- Significado conceptual de una relación `<<merge>>`.



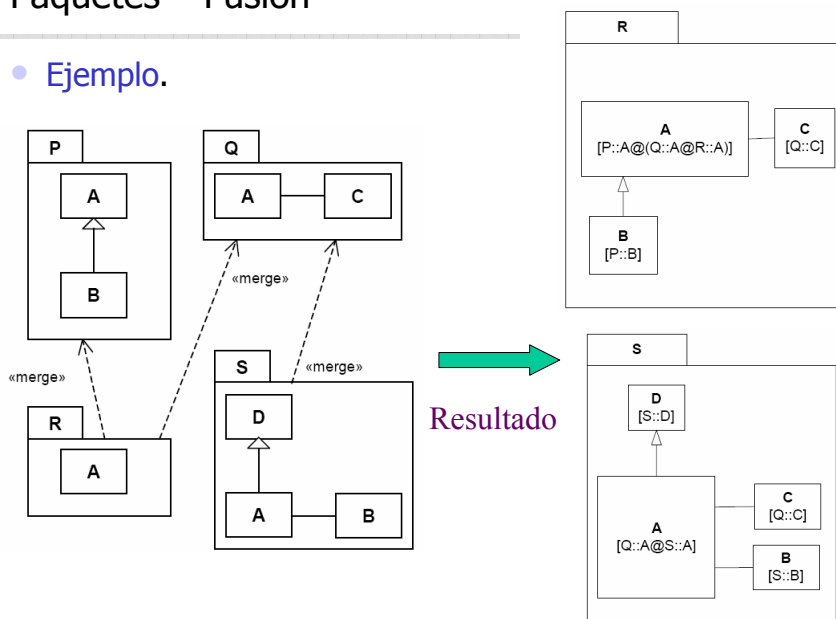
Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.21



## Paquetes – Fusión

- Ejemplo.



Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.22



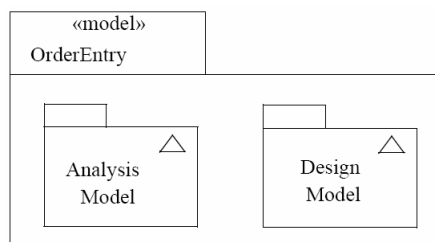
## Paquetes – Tipos Especiales

- Todos los **mecanismos de extensibilidad** pueden ser aplicados a paquetes
  - Con frecuencia se añaden estereotipos y valores etiquetados para incorporar nuevas propiedades a los paquetes.
- Existen varios **estereotipos** que definen nuevas categorías de paquetes (además del ya conocido "profile"):
  - **<<framework>>**: Contiene elementos reusables como clases, patrones y plantillas que definen una arquitectura aplicable a un sistema.
  - **<<modelLibrary>>**: Contiene elementos de modelado que pueden ser reutilizados por diferentes modelos.



## Paquetes – Tipos Especiales

- En **UML 2**, un **modelo** se representa como un paquete estereotipado (**<<model>>**) que:
  - incluye un conjunto de elementos que forman una descripción completa de una vista particular del sistema.
  - Se suele estructurar en una jerarquía en forma de árbol.
  - El estereotipo utiliza un triángulo como identificador.
  - También puede contener elementos del entorno del sistema (actores y sus relaciones).





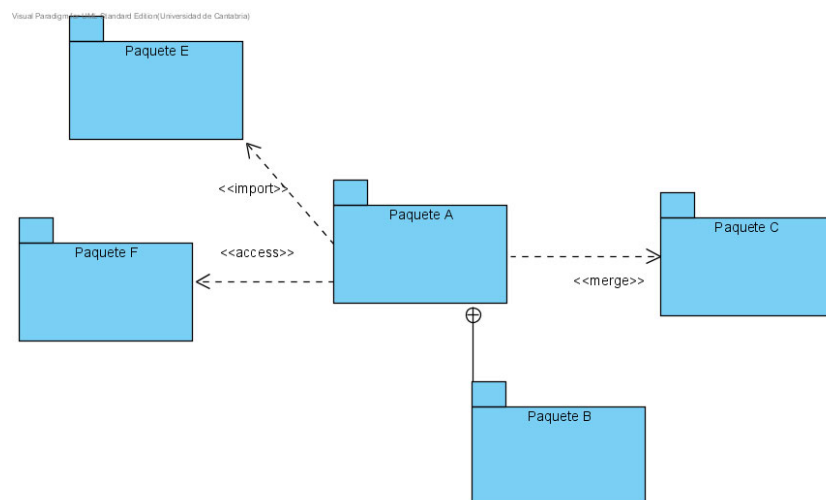
## Diagramas de Paquetes

- Presentan cómo se organizan los elementos de modelado en paquetes y las dependencias entre ellos, incluyendo importaciones y fusiones de paquetes.
- **Contenido** de un **diagrama de paquetes**:
  - Paquetes
  - Dependencias entre paquetes
    - Import
    - Access
    - Merge



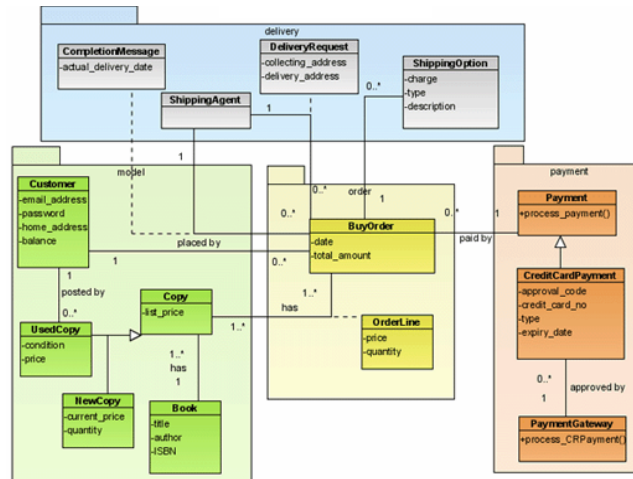
## Diagramas de Paquetes

- **Ejemplo.**





## Paquetes en diagramas de clases



Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.27



## Diagramas de Paquetes - Consejos

- Un **paquete** está **bien estructurado** si:
  - Es **cohesivo**.
    - Proporciona un límite bien definido alrededor de un grupo de elementos relacionados.
  - Está **poco acoplado**.
    - Exportando sólo los elementos que otros paquetes necesitan ver realmente.
    - Importando sólo aquellos elementos necesarios y suficientes para que los elementos del paquete hagan su trabajo
  - No está profundamente anidado (max 3 niveles)
  - Posee un conjunto equilibrado de elementos

Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.28



## Diagramas de Paquetes - Consejos

- Se recomienda agrupar en paquetes los elementos que:
  - Tienen un objetivo común o relaciones conceptuales fuertes,
  - Pertenecen a un mismo árbol de herencia, o
  - Pertenecen al mismo caso de uso.
- O formando paquetes más grandes de tipo arquitectural:
  - Paquete "Modelo del diseño":
    - Paquete "Clases e interfaces del modelo".
    - Paquete "Interfaces de usuario".
    - Paquete "Servicios base de datos".



## Modelado

- Los paquetes son especialmente útiles en modelado de:
  - Grupos de Elementos Relacionados
  - Vistas Arquitecturales



## Modelado – Grupos de Elementos

- El uso más habitual es la **organización en grupos** de los elementos de modelado.
- En aplicaciones pequeñas no es necesario.
- Pasos a realizar:
  1. Examinar los modelos en busca de grupos de elementos cercanos semántica o conceptualmente.
  2. Englobar cada uno de dichos grupos en un paquete.
  3. Para cada paquete, diferenciar los elementos a los que se podrá acceder desde fuera (públicos) frente a los que no (privados).
    - En caso de duda, marcar como privado.
  4. Conectar los paquetes que dependen de otros por dependencias (import o access).

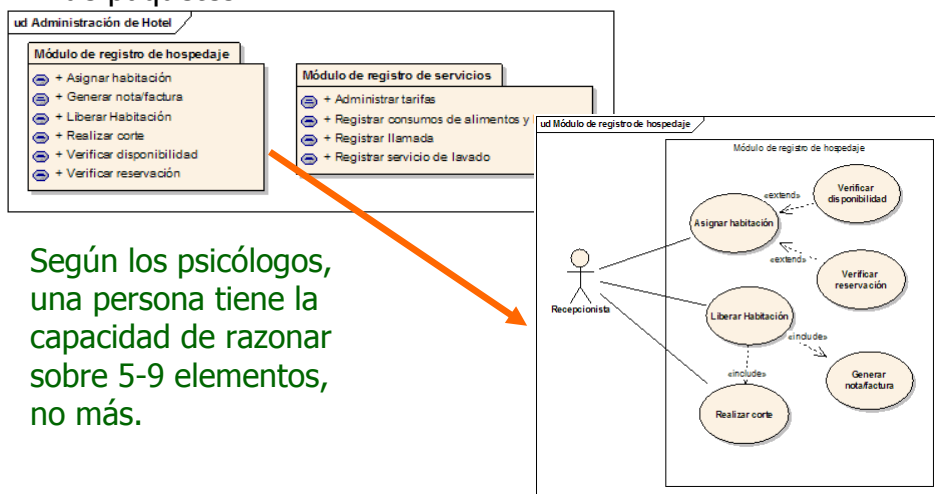
Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.31



## Modelado – Grupos de Elementos

- **Ejemplo.** Diagrama de Casos de Uso simplificado con el uso de paquetes.



Según los psicólogos,  
una persona tiene la  
capacidad de razonar  
sobre 5-9 elementos,  
no más.

Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.32





## Modelado – Vistas Arquitecturales

- Los paquetes se pueden emplear también para modelar las **vistas de una arquitectura**.
- Esto tiene dos implicaciones:
  - a) Se puede descomponer un sistema en paquetes, casi ortogonales, cada uno de los cuales cubre un conjunto de decisiones significativas a nivel arquitectónico.
    - Ejemplo: Un paquete para cada una de las vistas de diseño, interacción, implementación, despliegue y casos de uso.
  - b) Cada paquete contiene todas las abstracciones pertinentes para una vista.
    - Ejemplo: Todos los componentes pertenecen al paquete de la vista de implementación.



## Modelado – Vistas Arquitecturales

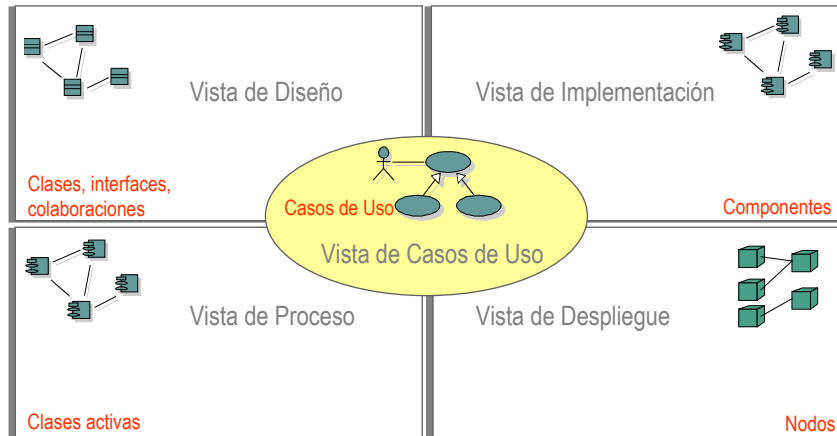
- Para **modelar vistas arquitecturales**:
  1. Identificar el conjunto de vistas arquitectónicas significativas del problema.
    - Suelen ser una vista de diseño, una vista de interacción, una de implementación, una de despliegue y una de casos de uso.
  2. Colocar en el paquete adecuado los elementos (y diagramas) necesarios y suficientes para visualizar, especificar, construir y documentar la semántica de cada vista.
  3. Si es necesario, agrupar más estos elementos en sus propios paquetes.
  4. Permitir a cada vista en la cima del sistema estar abierta al resto de las vistas en el mismo nivel.
    - Esto es necesario porque normalmente existen dependencias entre elementos de vistas diferentes.



## Modelado – Vistas Arquitecturales

- **Ejemplo.**

- Descomposición de nivel superior válida para sistemas de muy diversos tamaños, incluidos muy complejos.



Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

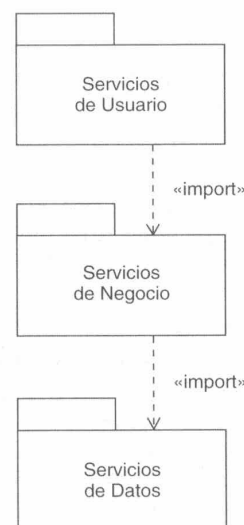
11.35



## Modelado – Vistas Arquitecturales

- **Ejemplo de organización de la vista de diseño**

- **Arquitectura clásica en tres capas.**
- La capa de interfaz (superior) importa los elementos de la capa de dominio (medio) que, a su vez, importa los elementos de la capa de almacenamiento (inferior).



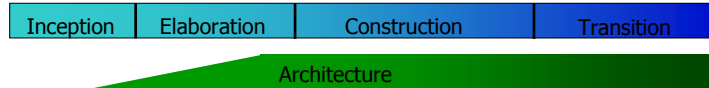
Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.36



## Modelos, Arquitectura y Metodologías

- Casi todas las metodologías de desarrollo de software asignan un papel central a la **arquitectura**.
  - RUP establece refinamientos sucesivos de una arquitectura, construida como un prototipo evolutivo.

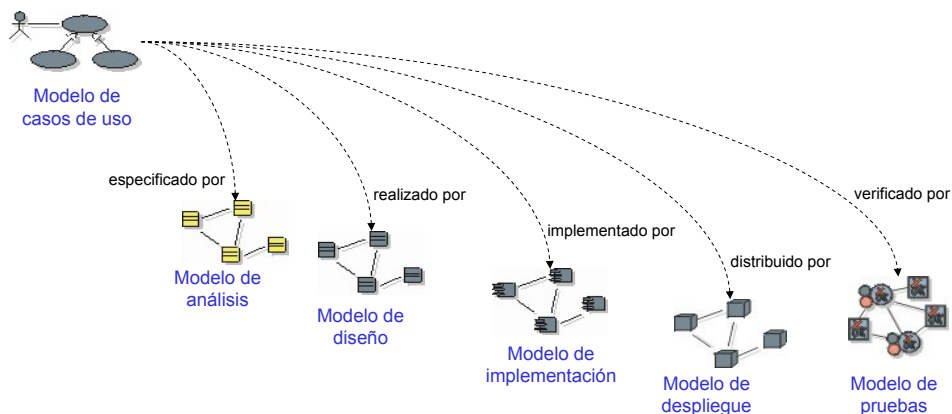


- Cada metodología también propone una forma específica de organizar y usar los **diagramas UML** en **Vistas Arquitectónicas y Modelos**.



## Modelos, Arquitectura y Metodologías

- Modelos utilizados en RUP.





## Modelos, Arquitectura y Metodologías

- En general, las metodologías de desarrollo OO basadas en UML suponen ir refinando un sistema en distintos niveles de abstracción, cada vez más elaborados, a partir del conocimiento del dominio del problema:
  - Modelos Conceptuales del Problema
  - Requisitos del Sistema
  - Diseño del Sistema
  - Implementación del sistema

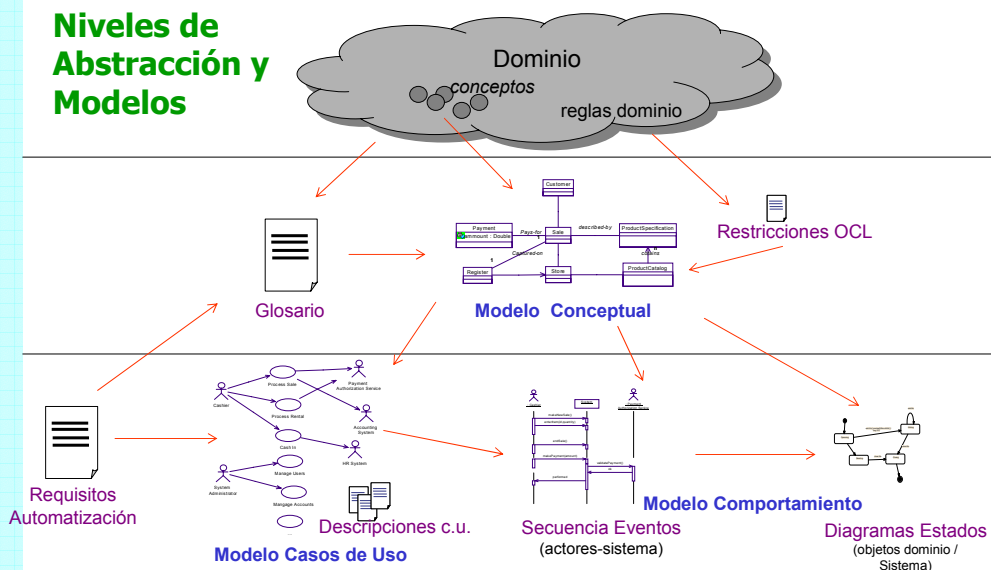
Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.39



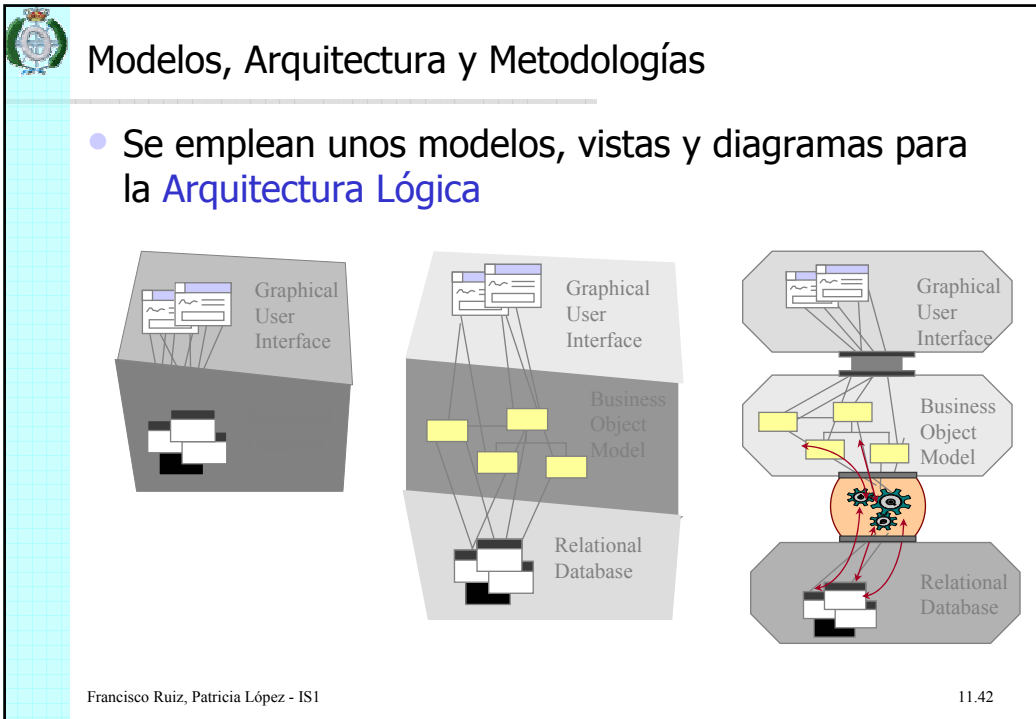
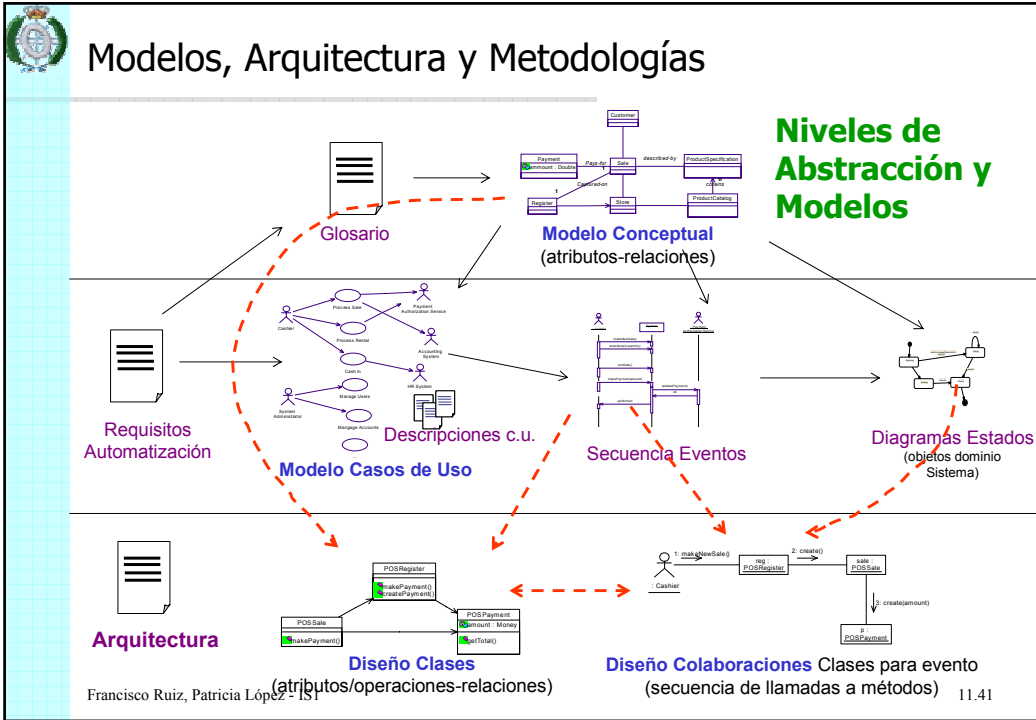
## Modelos, Arquitectura y Metodologías

### Niveles de Abstracción y Modelos



Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

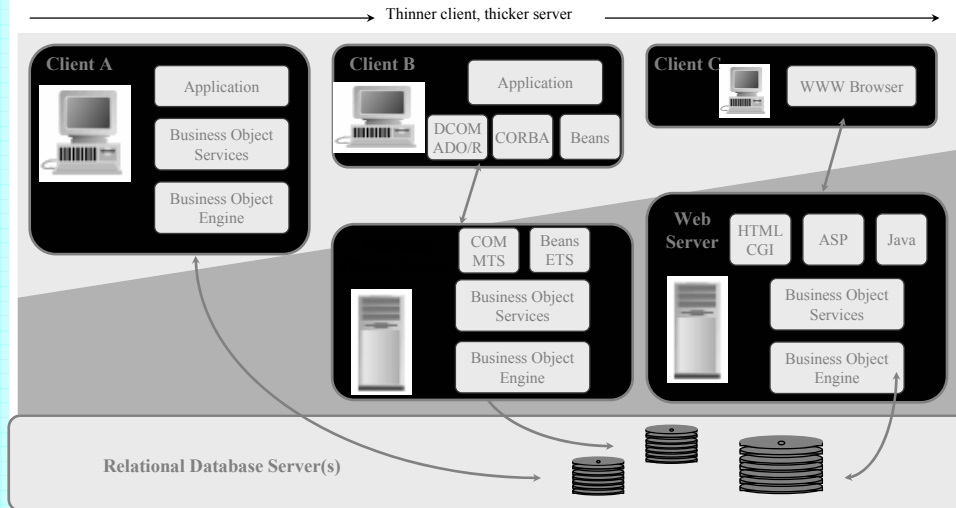
11.40





## Modelos, Arquitectura y Metodologías

- Y otros diferentes para la **Arquitectura Física**



Francisco Ruiz, Patricia López - IS1

11.43